

Vyhlášení 3. kola přijímacího řízení pro školní rok 2024/2025 do 1. ročníku oborů vzdělání s talentovou zkouškou

V souladu s § 88 a 60 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, vyhlašuji 3. kolo přijímacího řízení - konzervatoř pro školní rok 2024/2025 do 1. ročníku oborů vzdělání s talentovou zkouškou.

Termín pro podání přihlášek ke studiu je nejpozději do 5. srpna 2024. Přihlášku lze podat pouze na tiskopisu řediteli školy na adresu Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Jeřka, Roškotova 4/1692, 140 00 Praha 4.

Pozvánky uchazečům o studium jsou zasílány nejpozději 7 dnů před konáním talentové zkoušky.

Forma vzdělávání: denní studium

Termín talentových zkoušek – úterý 27. 8. 2024

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba

Zaměření:

Hra na klavír

Hra na housle

Hra na violu

Hra na violoncello

Hra na kontrabas

Kritéria přijímacího řízení a podrobné informace pro uchazeče jsou zveřejněny v systému DIPSY a na webových stránkách školy.

Obor Hudba – vypsaná kapacita přijímaných uchazečů v 3. kole dle zaměření

Obor Hudba	vypsaná kapacita
82-44-M,P/01 Hudba – hra na housle	2
82-44-M,P/01 Hudba – hra na klavír	2
82-44-M,P/01 Hudba – hra na kontrabas	1
82-44-M,P/01 Hudba – hra na violu	1
82-44-M,P/01 Hudba – hra na violoncello	2

V Praze 4. 7. 2024

Eduard Klezla
ředitel školy

Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Jeřka

140 00 Praha 4- Braník, Roškotova 4/1692

KRITÉRIA

pro obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba

denní studium

TŘETÍ KOLO

Ředitel školy vyhlašuje následující kritéria hodnocení.

Výsledky talentové zkoušky:

Ředitel stanovuje pro přijímací řízení do oboru školy talentovou zkoušku, kdy jejím obsahem bude část:

- teoretická (hudebně teoretická zkouška konaná formou písemnou a ústní) a
- praktická (umělecký výkon v hlavním oboru).

Zkouška bude hodnocena alespoň tříčlennou komisí, kdy komise udělí body za každou část dle bodového rozpětí v závislosti na příslušném oboru vzdělání a jeho zaměření. Nejvyšší možný počet bodů ve zkoušce a bodová hranice úspěšnosti je určena ve vnitřních podmínkách pro každé zaměření.

Hudebně teoretická zkouška formou písemnou je hodnocena zadávajícím pedagogem, výsledek hodnocení schvaluje komise pro hudebně teoretickou zkoušku formou ústní.

Způsob hodnocení splnění kritérií přijímacího řízení a dílčí kritéria

Bodové výsledky dle výše uvedených kritérií budou sečteny a uchazeči budou seřazeni od nejvyššího bodového zisku (nejlepší) po nejnižší součet (nejhorší).

V případě rovnosti bodů více uchazečů se rozhoduje o pořadí uchazečů (kdy pořadí těchto dílčích kritérií je dle jejich významu, tj. při dosažení první rozdílné hodnoty dochází k stanovení pořadí) dle:

- lepšího výsledku v uměleckém výkonu v hlavním oboru,
- lepšího výsledku v části teoretické,
- lepšího výsledku v části teoretické ve zkoušce ústní formou,
- pokud výše uvedená rozřazovací kritéria jednoznačně pořadí nestanoví, tak bude přistoupeno k losu, kdy losování bude veřejné, informace o něm bude zveřejněna

na stránkách školy a zákonní zástupci účastníků řízení, o jejichž pořadí se bude rozhodovat, budou pozváni s předstihem alespoň 12 hodin e-mailem.

Informace o podmínkách zdravotní způsobilosti ke vzdělávání

K danému oboru není nutné doložit zdravotní způsobilost ke vzdělávání.

Podání přihlášky

Podat přihlášku může pouze uchazeč, který nebyl přijat do žádného oboru vzdělání nebo se vzdal práva na přijetí (příčemž vzdání se učinil nejpozději 3 pracovní dny před termínem pro podání přihlášky do daného oboru vzdělání).

Přihlášky lze podávat pouze na tiskopisu. Na jeden tiskopis se uvádí pouze jedna škola. Může být uvedeno i více oborů vzdělání v této škole. Obory se neuvádí dle priority.

Rozhodnutí o přijetí a nepřijetí

se vyhotovují v písemné formě a doručují se.

Přijatý uchazeč

Přijatý uchazeč je povinen do 7 dnů ode dne oznámení (doručení) rozhodnutí potvrdit svůj úmysl vzdělávat se v daném oboru vzdělání, a to pouze v jednom oboru vzdělání. Pro tento úkon neexistuje závazný formulář, uchazeč tedy podává volnou formou, ale prokazatelně, např. prostřednictvím E-mailu a telefonicky ověří, zda E-mail byl školou přijat.

Přijímání osob, které získaly předchozí vzdělání ve škole mimo území ČR

Škola bude postupovat podle § 20 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), a vyhlášky č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání. Uchazeči s předchozím vzděláním v zahraničí, kteří podávají přihlášku k přijímacímu řízení, do přihlášky uvedou kontaktní adresu v ČR. K přihlášce přikládají překlad vysvědčení z ekvivalentu 8. ročníku a poloviny 9. ročníku základní školy.

Znalost českého jazyka je nezbytná pro vzdělávání v konzervatoři.

Přijímání cizinců s dočasnou ochranou (dle zákona Lex Ukrajina)

Škola bude postupovat podle opatření obecné povahy MŠMT k přijímacímu řízení pro školní rok 2024/2025 č.j. MSMT-26560/2023-1 ze dne 31. 10. 2023 a podle zákona č. 67/2022 Sb., o opatřeních v oblasti školství v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na území Ukrajiny vyvolaným invazí vojsk Ruské federace, ve znění pozdějších předpisů.

Znalost českého jazyka je nezbytná pro vzdělávání v konzervatoři. Škola neumožní na žádost zadání přijímací zkoušky v ukrajinském jazyce.

Vysvědčení z předchozího vzdělávání lze nahradit čestným prohlášením, pokud vysvědčení uchazeč nemůže předložit.

Oznámení o ukončení dokazování s poučením o možnosti seznámit se s podklady pro vydání rozhodnutí (podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů)

V řízení zahájeném podáním žádosti o přijetí sdělujeme, že uchazeči a jejich zákonní zástupci mají možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí před jeho vydáním.

S kompletním spisem bude možné se seznámit ve dnech 28. 8. 2024. Pokud budete chtít do spisu nahlédnout, tak je to možné v kanceláři studijního oddělení na adrese Konzervatoř a Vyšší odborná

škola Jaroslava Ježka, Roškotova 4/1692, Praha 4. Prosíme, aby se uchazeči předem domluvili na konkrétním termínu telefonicky nebo prostřednictvím E-mailu na studijním oddělení.

Upozorňujeme, že účastník řízení nebo jeho zástupce je povinen v souladu s ustanovením § 36 odst. 5 správního řádu, předložit na výzvu oprávněné úřední osoby průkaz totožnosti, což je doklad, který je veřejnou listinou, v němž je uvedeno jméno, příjmení, datum narození, místo trvalého pobytu a z něhož je patrná i podoba.

MgA. Eduard Klezla

ředitel školy

V Praze 4. 7. 2024

Podmínky a kritéria hodnocení výsledků talentové zkoušky ve školním roce 2023/2024

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba

Zaměření: HRA NA HOUSLE

Přijímací zkouška se koná z části hudebně teoretické a části praktické.

Organizace a požadavky zkoušky hudebně-teoretické (viz příloha)

Podmínky talentové zkoušky v praktické části

1. Libovolná stupnice dur a moll s rozloženými akordy v rozsahu tří oktáv v mírném tempu legato, detaché
2. Jedna až dvě etudy (Mazas, Kreutzer, Fiorillo)
3. Přednesová skladba z oblasti vážné hudby
4. Ukázka své hry (způsob i styl, který Vás nejlépe vystihuje)

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

Bodové hodnocení zkoušky

Hlavní obor: max. 80 bodů

	body
Stupnice, akordy	max. 10 bodů
Etudy	max. 10 bodů
Přednes, vlastní ukázka	max. 60 bodů

Pro úspěšnost v praktické části je nutný minimální počet bodů 40

Teorie: max. 40 bodů

	body
Písemná část	max. 20 bodů
Ústní část	max. 20 bodů

Hodnocení ústní části	body
Intonace	max. 7 bodů
Rytmus	max. 6 bodů
Hudební nauka	max. 7 bodů

Pro úspěšnost v teoretické části je nutný minimální počet bodů 20

Podmínkou přijetí ke studiu v Konzervatoři Jaroslava Ježka je získání minimálně 20 bodů v teoretické části a 40 bodů v praktické části přijímací zkoušky.

Maximální počet je 120 získaných bodů.

Podmínky a kritéria hodnocení výsledků talentové zkoušky ve školním roce 2023/2024

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba

Zaměření: HRA NA KLAVÍR

Přijímací zkouška se koná z části hudebně teoretické a části praktické.

Organizace a požadavky zkoušky hudebně-teoretické (viz příloha)

Podmínky talentové zkoušky v praktické části

1. Stupnice a akordy
Jedny stupnice dur, moll stejnojmenné - v oktávách, kombinovaným pohybem a akordy dur, moll stejnojmenné - velký rozklad kombinovaným pohybem
2. Dvě etudy odlišného charakteru
např. J. B. Cramer – 60 vybraných etud, C. Czerny – Die Kunst der Fingerfertigkeit op. 740 nebo tři etudy C. Czerny – 160 osmitaktových cvičení op. 821
3. Jedna polyfonní skladba
J. S. Bach – Dvouhlasé invence, Tříhlasé sinfonie, Francouzské suity, G. F. Händel – Suity
4. Jedna skladba z období klasicismu a jedna skladba z období romantismu
(klasicismus: rychlá věta v sonátové formě - J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven; romantismus: např. F. Schubert, F. Chopin, R. Schumann, A. Dvořák, P. I. Čajkovskij)
5. Dvě skladby z období 20. a 21. století odlišného charakteru, z toho alespoň jedna skladba z oblasti jazzu
skladby v aranžmá pro sólový klavír (nikoli klavírní party souborových skladeb nebo transkripcí), z toho alespoň 1 jazzová skladba, např. O. Peterson, E. Garner, D. Brubeck, Ch. Corea, K. Růžička, E. Viklický; jedna ze skladeb může být vlastní skladba uchazeče
6. Stylizace jednoho jazzového standardu nebo populární písně např. podle The New Real Book, The Real Book, The Ultimate Fake Book atp.
7. Hra podle akordických značek. Součástí zkoušky je prověření hudebního sluchu, rytmického cítění a stylizačních improvizčních předpokladů uchazeče

Podmínkou je hra z paměti.

Pro přípravu k přijímací zkoušce na klavírním oddělení je doporučen výukový materiál:
Skripta teorie - J. Neužil a M. Benko

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

Bodové hodnocení zkoušky

Hlavní obor: max 80 bodů

	body
Stupnice, akordy	max. 10 bodů
Technická cvičení, etudy	max. 10 bodů
Přednes, improvizace, hra z listu	max. 60 bodů

Pro úspěšnost v praktické části je nutný minimální počet bodů 40

Teorie: max 40 bodů

	body
Písemná část	max. 20 bodů
Ústní část	max. 20 bodů

Hodnocení ústní části	body
Intonace	max. 7 bodů
Rytmus	max. 6 bodů
Hudební nauka	max. 7 bodů

Pro úspěšnost v teoretické části je nutný minimální počet bodů 20

Podmínkou přijetí ke studiu v Konzervatoři Jaroslava Ježka je získání minimálně 20 bodů v teoretické části a 40 bodů v praktické části přijímací zkoušky.

Maximální počet je 120 získaných bodů.

Podmínky a kritéria hodnocení výsledků talentové zkoušky ve školním roce 2023/2024

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba

Zaměření: HRA NA KONTRABAS

Přijímací zkouška se koná z části hudebně teoretické a části praktické.

Organizace a požadavky zkoušky hudebně-teoretické (viz příloha)

Podmínky talentové zkoušky v praktické části

1. Sluchové předpoklady a rytmické cítění
2. Správné postavení levé ruky a vedení smyčce ohybem, zvládnutí hry v základní a v první poloze
3. Jedna stupnice dur a jedna stupnice moll v rozsahu jedné oktávy, rozložený kvintakord
4. Etudy z učebnice „Základy hry na kontrabas“ (Fuka, Borovička, Balcar), nebo z jiné učebnice hry na kontrabas v rozsahu minimálně základní a první polohy
5. Alespoň jedna přednesová skladba
6. Doprovod jazzového standardu pizzicato, improvizace - alespoň na bluesové schéma

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

Bodové hodnocení zkoušky

Hlavní obor: max. 80 bodů

	body
Stupnice, akordy	max. 10 bodů
Etudy	max. 10 bodů
Přednes, improvizace	max. 60 bodů

Pro úspěšnost v praktické části je nutný minimální počet bodů 40

Teorie: max. 40 bodů

	body
Písemná část	max. 20 bodů
Ústní část	max. 20 bodů

Hodnocení ústní části	body
Intonace	max. 7 bodů
Rytmus	max. 6 bodů
Hudební nauka	max. 7 bodů

Pro úspěšnost v teoretické části je nutný minimální počet bodů 20

Podmínkou přijetí ke studiu v Konzervatoři Jaroslava Ježka je získání minimálně 20 bodů v teoretické části a 40 bodů v praktické části přijímací zkoušky.

Maximální počet je 120 získaných bodů.

Podmínky a kritéria hodnocení výsledků talentové zkoušky ve školním roce 2023/2024

Obor vzdělání 82-44-M,P/01Hudba

Zaměření: HRA NA VIOLU

Přijímací zkouška se koná z části hudebně teoretické a části praktické.

Organizace a požadavky zkoušky hudebně-teoretické (viz příloha)

Podmínky talentové zkoušky v praktické části

1. Jedna až dvě ukázky své hry (způsob i styl, který Vás nejlépe vystihuje)
2. Stupnice (3 oktávy) + rozložené akordy
3. Jedna až dvě etudy rázu technického i přednesového např.: K. Moravec - 1. díl, J. Dont – op. 37 nebo op. 38, případně R. Kreutzer - 42 etud
4. Přednesová skladba z oblasti vážné hudby

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

Bodové hodnocení zkoušky

Hlavní obor: max. 80 bodů

	body
Stupnice, akordy	max. 10 bodů
Etudy	max. 10 bodů
Přednes, vlastní ukázka	max. 60 bodů

Pro úspěšnost v praktické části je nutný minimální počet bodů 40

Teorie: max. 40 bodů

	body
Písemná část	max. 20 bodů
Ústní část	max. 20 bodů

Hodnocení ústní části	body
Intonace	max. 7 bodů
Rytmus	max. 6 bodů
Hudební nauka	max. 7 bodů

Pro úspěšnost v teoretické části je nutný minimální počet bodů 20

Podmínkou přijetí ke studiu v Konzervatoři Jaroslava Ježka je získání minimálně 20 bodů v teoretické části a 40 bodů v praktické části přijímací zkoušky.

Maximální počet je 120 získaných bodů.

Podmínky a kritéria hodnocení výsledků talentové zkoušky ve školním roce 2023/2024

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba

Zaměření: HRA NA VIOLONCELLO

Přijímací zkouška se koná z části hudebně teoretické a části praktické.

Podmínky talentové zkoušky v praktické části

Předpoklady: hudební sluch a správné rytmické cítění.

1. Stupnice + akord dur nebo moll
2. 2 etudy, jedna pomalá a jedna rychlá
3. přednesová skladba z oblasti vážné hudby
4. jednoduchá improvizace (např. jazzová, barokní, na lidovou píseň)

Součástí přihlášky ke studiu je stručný životopis a v případě maturity i ověřená kopie maturitního vysvědčení.

Bodové hodnocení zkoušky

Hlavní obor: max. 80 bodů

	body
Stupnice, akordy	max. 10 bodů
Etudy	max. 10 bodů
Přednes, improvizace	max. 60 bodů

Pro úspěšnost v praktické části je nutný minimální počet bodů 40

Teorie: max. 40 bodů

	body
Písemná část	max. 20 bodů
Ústní část	max. 20 bodů

Hodnocení ústní části	body
Intonace	max. 7 bodů
Rytmus	max. 6 bodů
Hudební nauka	max. 7 bodů

Pro úspěšnost v teoretické části je nutný minimální počet bodů 20

Podmínkou přijetí ke studiu v Konzervatoři Jaroslava Ježka je získání minimálně 20 bodů v teoretické části a 40 bodů v praktické části přijímací zkoušky.

Maximální počet je 120 získaných bodů.

Organizace, požadavky a kritéria hodnocení přijímací zkoušky část hudebně teoretická

Zkouška hudebně teoretická je určena pro uchazeče studia v oboru Hudba a Zpěv. Dělí se na dvě části: písemnou část konají uchazeči skupinově, ústní část individuálně.

Písemná část – koná se formou písemného testu:

Notopis v G-klíči a F-klíči
Intervaly vzestupné a sestupné
Základní kvintakordy a jejich obraty, dominantní septakord
Základní akordické značky
Durové a mollové stupnice
Hlavní harmonické funkce (T, S, D)

Ústní část:

Intonace
Rytmus
Hudební nauka

Intonace

Zpěv národní písně a capella
Zopakování zahraničního tónu
Přenesení slyšeného tónu do své hlasové polohy
Určení intervalu dle sluchu
Zazpívání vrchního, spodního tónu intervalu
Určení akordu (kvintakord + obraty) dle sluchu
Zazpívání vrchního, prostředního, spodního tónu akordu
Určení počtu znějících tónů

Rytmus

Interpretace rytmické složky zahraniční melodie
Zopakování předvedeného rytmického modelu
Interpretace rytmu ze zápisu

Hudební nauka

Znalost notového písma
Čtení a zápis not v F klíči a G klíči
Znalost základních a odvozených intervalů v rozsahu jedné oktávy
Stupnice durová, mollová (přirozená, harmonická, melodická) do 7 křížků a 7 béček
Znalost základních kvintakordů včetně obrátů, dominantní septakord
Znalost hlavních harmonických funkcí (tónika, subdominanta, dominanta)
Znalost základních akordických značek
Znalost základní italské hudební terminologie
Základní orientace v dějinách hudby
Základní přehled v oblasti hudby popu a jazzu

Zkouška hudebně teoretická: max 40 bodů

	body
Písemná část	max. 20 bodů
Ústní část	max. 20 bodů

Pro úspěšnost v hudebně teoretické části je nutný minimální počet bodů 20

<i>Hodnocení ústní části</i>	<i>body</i>
<i>Intonace</i>	<i>max. 7 bodů</i>
<i>Rytmus</i>	<i>max. 6 bodů</i>
<i>Hudební nauka</i>	<i>max. 7 bodů</i>