

## Vyhlášení 2. kola přijímacího řízení pro školní rok 2025/2026 do 1. ročníku vzdělávání ve vyšší odborné škole

V souladu s § 94 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, vyhlášu 2. kolo přijímacího řízení pro školní rok 2025/2026 do 1. ročníku vzdělávání ve Vyšší odborné škole Jaroslava Ježka:

- vzdělávací program 82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz
- vzdělávací program 82-47-N/02 Tvorba textu a scénáře.

Přijímací řízení se koná formou talentové zkoušky.

**Forma vzdělávání:** denní studium

**Termíny talentových zkoušek:**

**82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz – 27. 8. 2025**

**82-47-N/02 Tvorba textu a scénáře – 27. 8. 2025**

**Vyhlášená zaměření hlavního oboru 82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz pro 2. kolo:**

klavír – jazz

bicí nástroje – jazz

kontrabas – jazz

basová kytara – jazz

kytara – jazz

housle – jazz

saxofon – jazz

trubka – jazz

trombon – jazz

**Termín pro podání přihlášek ke studiu je nejpozději do 28. července 2025 řediteli školy na adresu:  
Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka, Roškotova 4/1692, 140 00 Praha 4.**

Pozvánky uchazečům o studium jsou zasílány nejpozději 5 dnů před konáním talentové zkoušky.

**Doklady, které jsou součástí přihlášky:**

- Strukturovaný životopis: kontaktní údaje, dosažené vzdělání, dosavadní praxe, další dovednosti.
- Ověřená kopie maturitního vysvědčení.
- Potvrzení o zdravotní způsobilosti pro daný obor vzdělání.
- Pro obor 82-47-N/02 – Tvorba textu a scénáře je nutné k přihlášce přiložit také texty uchazeče (rozsah je uveden v požadavcích pro daný obor).
- V přihlášce na obor 82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz je nutné uvádět i zaměření (tj. vybraný nástroj).
- Za podání přihlášky se neplatí žádný poplatek.

- Škola u absolventů zahraniční školy vyžaduje osvědčení o rovnocennosti zahraničního vysvědčení v České republice nebo nostrifikaci dle §108 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Podmínky přijetí ke vzdělávání ve vyšší odborné škole**

Ke vzdělávání ve vyšší odborné škole lze přijmout uchazeče, kteří získali střední vzdělání s maturitní zkouškou a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

O přijetí uchazeče ke vzdělávání ve vyšší odborné škole rozhoduje ředitel této školy.

### **Podmínky a kritéria hodnocení výsledků talentové zkoušky**

#### **Vzdělávací program: 82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz**

- Zkouška z hudební teorie** – forma písemného testu (20 min.)
  - Základy hudební nauky (stupnice, intervaly, akordy, analýza harmonických značek)
  - Otázky týkající se všeobecného přehledu
  - Sluchová analýza (rozpoznávání intervalů a typů trojzvuků a čtyřzvuků)
- Praktická zkouška** – hra na nástroj (zpěv)
  - Dvě skladby dle vlastního výběru, z toho jedna jazzový standard nebo blues. Možnost vlastního doprovodu (1–3 spoluhráči, nikoliv playback). Pro doprovod jsou také na místě k dispozici 3 studenti VOŠ Hudba – zaměření Jazz (Piano/guitar, bass, drums). Případný požadavek pro zajištění hudebního doprovodu školou lze zaslat spolu s přihláškou a příloženým seznamem hraných skladeb na přijímací zkoušce.
  - Hra z listu: Melodická linka z not, doprovod a improvizace dle harmonických značek (u bicích nástrojů interpretace rytmického aranžmá)
- Pohovor** – dosavadní hudební vzdělání a praxe, hudební zaměření uchazeče, předpoklady pro studium, představy své perspektivy v oboru.

### **Bodové hodnocení zkoušky**

max. 100 bodů

Hra na nástroj (zpěv)	max. 20 bodů
Frázování, rytmus a improvizací schopnosti	max. 20 bodů
Hudební teorie	max. 20 bodů
Sluchová analýza	max. 20 bodů
Přirozený talent a perspektiva rozvoje	max. 20 bodů

Minimální počet pro přijetí: 70 bodů

## Vzdělávací program: 82-47-N/02 Tvorba textu a scénáře

1. Uchazeč předloží 6 písňových textů a další literární práce – povídka, scénář, apod. - v rozsahu tří stran psaných na počítači a pošle spolu s přihláškou na adresu školy k posouzení.
2. Přijímací komise předběžně posoudí zaslané texty všech, kteří řádně podali přihlášku ke studiu, a zhodnotí je. Poté se všichni uchazeči dostaví k písemnému testu a k ústnímu pohovoru.
3. Písemný test zjišťuje míru znalostí a dovedností, vztahujících se ke studijnímu oboru, tedy především všeobecný kulturní přehled se zřetelem k literatuře, poezii, písňovému textu, divadlu, hudbě, filmu a výtvarnému umění. V kreativní části zkoumá základní dovednosti v oblasti tvůrčího psaní, například schopnost napsání krátkého dialogu, vytvoření synonymické řady, jednoduchého rýmu, dovyprávění příběhu apod.
4. Ústní pohovor poskytuje přijímací komisi možnost blíže poznat osobnost uchazeče a také jeho cit a smysl pro jazykový materiál, znalost slovesných žánrů, všeobecnou orientaci v příbuzných uměleckých oborech, přehled o současném kulturním dění, schopnost řečové improvizace, zjišťuje také úroveň jeho asociačních a popř. hudebních schopností (které nemusí být nutným předpokladem, jsou ale velmi vítané).

### Bodové hodnocení zkoušky

max. 100 bodů

Autorské práce	40 bodů
Písemný test - kulturní přehled a kreativní část	30 bodů
Pohovor	30 bodů

Minimální počet pro přijetí: 65 bodů

**Předpokládaný počet přijímaných uchazečů ve 2. kole přijímacího řízení do 1. ročníku:**

**82-44-N/01 Hudba – zaměření Jazz - 4**

**82-47-N/02 Tvorba textu a scénáře – 1**